

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки/специализация
Менеджмент креативных индустрий**

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
---	-----------------------------------	----------------------------

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p>УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе; – Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; – Знает основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; – Признаёт этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; – Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе; – Гибко варьирует свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Владеет системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; – Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; – Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; – Осуществляет функции лидера в командной работе.
--	---	---

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; – Описывает художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – Называет национально-культурные особенности искусства различных стран; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – Соотносит современное состояние культуры с ее историей; – Излагает и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
--	---	--

		<p>– Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>– Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>– Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>
--	--	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-3				
Знать: Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе; Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Знает основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; Признаёт этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;	Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей. Проблема цели и Методологическое исследование проблемы исследования в социальной психологии.. Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.	Сообщение по теме Сообщение по теме Рецензия	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает	Проблема группы в социальной	Сообщение по теме Рецензия	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

особенности поведения и интересы других участников; Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе; Гибко варьирует свое поведение в команде в зависимости от ситуации	психологии Общие проблемы малой группы в социальной психологии Социально – психологические проблемы исследования личности Деятельность как социально-психологическая проблема	Сообщение по теме доклад		
Владеть: Владеет системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; Осуществляет функции лидера в командной работе	Промежуточная аттестация	экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
УК-5				
Знать: Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Определяет исторические этапы в развитии	Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей. Проблема цели и Методологическ	Сообщение по теме Сообщение по теме	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

<p>национальных культур и философской мысли; Описывает художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; Называет национально-культурные особенности искусства различных стран</p>	<p>ие проблемы исследования в социальной психологии..</p> <p>Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.</p>	<p>Рецензия</p>		
<p>Уметь: Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Соотносит современное состояние культуры с ее историей; Излагает и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства; Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>	<p>Проблема группы в социальной психологии Общие проблемы малой группы в социальной психологии</p> <p>Социально – психологические проблемы исследования личности</p> <p>Деятельность как социально-психологическая проблема</p>	<p>Сообщение по теме</p> <p>Рецензия</p> <p>Сообщение по теме</p> <p>доклад</p>	<p>Самостоятельное применение обучающимся умений на практике</p>	<p>Корректность, количество выполненных заданий</p>

<p>Владеть:</p> <p>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры</p>	Промежуточная аттестация	экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
---	--------------------------	---------	--	--

3.Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

1.Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей.		Сообщение	4час.

Общение и взаимодействие Социально – психологические проблемы исследования личности		Сообщение Сообщение	4 час. 4 час
---	--	------------------------	-----------------

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

2. Просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии:

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.	просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии	10 час.
Общие проблемы малой группы в социальной психологии		12 час.

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать; соотносить свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обозреваемом произведении; ориентироваться в тех проблемах, о которых говорят создатели фильма.

Требования к написанию рецензии

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*recensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно является поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В киорецензии всегда указываются:

- жанр фильма;
- автор сценария и постановщик
- ключевые актеры и их герои;
- в какое время и где происходят события;
- краткое описание завязки;
- актуальность проблемы;
- смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;
- основные достоинства и недостатки фильма;
- личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Критерии рейтинговой оценки рецензии:

Критерии оценивания	Баллы
1. Объективность рецензии, справедливость оценки ее предмета.	1
2. Наличиесобственной позиции в отношении к рассматриваемому произведению.	1

3.Обоснованность личного отношения к предмету рецензии, наличие аргументации.	3
4.Умение соотнести сюжет фильма с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	2
Максимальный балл: 5	

3. Написание доклада

<i>Раздел программы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Самостоятельная работа в часах</i>
Деятельность как социально-психологическая проблема	<i>Доклад</i>	<i>7 час.</i>

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы

1. Проанализируйте определения предмета социальной психологии, сформулированные Г. М. Андреевой и Д. Майерсом.
2. Сформулируйте практические задачи, которые, на Ваш взгляд, стоят перед современной социальной психологией.
3. Проанализируйте первые социально-психологические теории (психология народов, психология масс, теория социальных инстинктов). Насколько актуальны вопросы, рассматриваемые в данных теориях проблематике современной социальной психологии.
4. Проанализируйте причины трудностей становления социальной психологии в начале 20 века.
5. Используя научно- методическую литературу по социальной психологии, тезисно сформулируйте подходы к проблематике данной науки предложенные Б. Д. Парыгиным и В. Н. Мясичевым.
6. Обозначьте в виде схемы варианты определения места социальной психологии. (границы с социологией и психологией)
7. Перечислите причины возникновения коммуникативных барьеров в процессе Вашего общения в малой группе.
8. Приведите примеры межличностного общения, в котором Вы выступали с позиции: «ребенка», «взрослого» и «родителя».
9. Проанализируйте собственное поведение в малой группе. Опишите ситуации, в которых возникает эффект «социальной ингибиции» и «социальной фасилитации».
10. Вспомните случаи групповой деятельности, связанные с возникновением эффекта «социальной

лености».

11. Проанализируйте условия групповой деятельности, при которых не будет возникать «социальная леность».
12. Составьте конспект по основным классификациям малой группы. В чем, по-Вашему, состоит ценность Хотторнского эксперимента Э. Мейо.
13. Дайте краткую характеристику основных направлений исследования малой группы.
14. Вспомните и проанализируйте случаи конформного поведения, описанные в отечественной и зарубежной литературе.
15. Проанализируйте стратегии собственного поведения в конфликтной ситуации.
16. Что, на Ваш взгляд, является причиной возрастания агрессивного поведения в современной социальной ситуации?
17. Дайте краткую характеристику стадиям процесса социализации.

Фонд тестовых заданий

УК-3.

1. Группы, на которые ориентируются люди в своих интересах, симпатиях и антипатиях называются:

- а) референтными;**
- б) формальными;
- в) условными.

2. Высшая форма объединения людей, создающая наиболее благоприятные условия для совместной деятельности, это:

- а) ассоциация;
- б) коллектив;**
- в) корпорация.

3. Автором стратометрической концепции групповой активности является:

- а) Б.Д. Парыгин;
- б) А.Петровский;**
- в) Л.И. Уманский.

4. Двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности — это:

- а) развитие;
- б) образование;
- в) социализация.**

5. Функция, нормативно одобренный образец поведения, ожидаемая от каждого, занимающего данную позицию — это:

- а) статус;
- б) социальная роль;**
- в) позиция.

6. Коммуникация — это:

- а) обмен информацией между общающимися индивидами;**
- б) организация взаимодействия между общающимися индивидами;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

7. Оптико-кинетическая система знаков включает в себя:

- а) жесты, мимику, пантомимику;**
- б) качество голоса, его диапазон, тональность;
- в) организация пространства и времени общения.

8. Один из самых простых способов понимания другого человека, уподобление ему, отождествление с ним себя — это:

- а) идентификация;**
- б) эмпатия;
- в) рефлексия.

9. В качестве больших социальных групп не рассматривают:

- а) этносы;
- б) социальные классы;
- в) контактные группы.**

10. Эффект возрастающей сенсорной стимуляции, когда на продуктивность деятельности индивида оказывает влияние сам вид и «звучание» других людей — это:

- а) социальная фасилитация;**
- б) социальная ингибция;
- в) социальная фрустрация.

11. Школа «групповой динамики» — представляет собой направление психологии, разрабатываемое:

- а) Э. Мэйо;
- б) Я.Л. Морено;
- в) К. Левиным.**

12. В чьих экспериментах впервые была продемонстрирована модель конформности в 1951 году:

- а) Г. Мида;
- б) С. Аша;**
- в) Т. Ньюкома.

13. О каком психологическом феномене идет речь: данный состав группы возможен для обеспечения выполнения группой ее функций, члены группы могут взаимодействовать:

- а) о сплоченности группы;
- б) о совместимости группы;**
- в) оба варианта верны

14. Согласно «теории черт» лидером является:

- а) человек с более высоким уровнем активности, участия, влияния в решении данной задачи, чем у других членов группы;
- б) человек, который обладает определенным набором личностных качеств;**
- в) человек, управляющий процессом организации межличностных отношений в группе.

15. Какие из перечисленных ниже понятий не являются стадиями социализации:

- а) дотрудовая стадия;
- б) послетрудовая социализация;
- в) стадия поздней социализации.**

УК-5

16. Конкретные группы, в которых личность приобщается к системам норм и ценностей, трансляторы социального опыта называются:

- а) факторами социализации;
- б) группами социализации;
- в) институтами социализации.**

17. В 1942 г. М. Смитом была определена структура социальной установки. Из скольких компонентов она состоит:

- а) из двух;

- б) из трех;**
- в) из пяти.

18. Автор диспозиционной концепции регуляции социального поведения личности:

- а) В.А. Ядов;**
- б) Д.Н. Узнадзе;
- в) Н. Мясищев.

19. Формула конфликта выглядит так: «конфликт = конфликтная ситуация +...»:

- а) индивид;
- б) инцидент;**
- в) субъект.

20. Определенное эмоциональное состояние массы людей, являющееся средством дефицита информации о какой-либо пугающей или непонятной новости, либо избытка информации, это:

- а) стресс;
- б) фрустрация;
- в) паника.**

21. Заражение, внушение, подражание — это:

- а) способы регуляции;
- б) способы воздействия;**
- в) способы исследования.

22. Фокус-группа, семантический дифференциал, социометрия – это методы:

- а) исследования;**
- б) воздействия;
- в) изучения.

23. Физическое и вербальное поведение, направленное на причинение вреда кому-либо, это:

- а) злость;
- б) зависть;
- в) агрессия.**

24. Мотив оказания кому-либо помощи, не связанный сознательно с собственными эгоистическими интересами, называется:

- а) карьеризм;
- б) альтруизм;**
- в) эгоизм.

25. Феномен, по которому между социальной установкой и реальным поведением личности существует расхождение, назван:

- а) феноменом Фолля;
- б) феноменом Ла Пьера;**
- в) феноменом Олпорта.

26. Феномен «сдвига риска» проявляется в случаях, когда:

- а) решение принимается коллективно;**
- б) ранее предложенные задания решались субъективно легко;
- в) происходит соревнование между индивидами.

27. Социальная психология изучает: 1) особенности групп; 2) изменение психической деятельности людей в группе под влиянием взаимодействия; 3) психическую сторону процессов общества. Данную схему предложил ученый:

- а) Парыгин;
- б) Л.С. Выготский;
- в) В.М. Бехтерев;

- г) А.Н.Леонтьев;
д) В.М. Мясищев

29. Область исследований, связанных с выявлением механизмов образования различных эмоциональных отношений к воспринимаемому человеку, получила название исследования:

- а) интеракции;
б) аттракции;
в) перцепция.

30. Один из подходов к определению места социальной психологии в системе наук, согласно которому социальная психология располагается на «границах» между «родительскими» дисциплинами – социологией и психологией, называется:

- а) корреляционным подходом;
б) интегративным подходом;
в) интрадисциплинарным подходом;
г) репрезентативным подходом;
д) интердисциплинарным подходом.

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

150-140 баллов	«отлично»
130-120 баллов	«хорошо»
110-100	«удовлетворительно»
Менее 100 баллов	«неудовлетворительно»

Промежуточная аттестация в форме экзамена

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Экзамен	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для экзамена: <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет социальной психологии. 2. Первые социально-психологические теории (Психология масс, психология народов, теория инстинктов социального поведения). 3. Методы социальной психологии. 4. Дискуссия о предмете советской социальной психологии. 5. Определение агрессии. Виды агрессии. Философские и психологические концепции, объясняющие агрессивное поведение. 6. Я-концепция. (по Д. Майерсу) 7. Психология малой группы. История изучения. 8. Понятие социальной фасилитации и социальной ингибиции. 9. Социальная леность. «Зайцы» 10. Классификация малых групп. 11. Подходы к изучению малой группы (социометрический, социологический и школы групповой динамики) 12. Хоторнский эксперимент Э. Мэйо. Основные выводы. 13. Понятие групповой сплоченности. 14. Лидерство и руководство. 15. Теории происхождения лидерства. 16. Понятие конформизма. Эксперимент Аша. Внешний и внутренний конформизм. 17. Общение. Виды и формы общения. Функции общения. 		

18. Стороны общения (перцептивная, коммуникативная и интерактивная)
19. Эффекты межличностного восприятия.
20. Механизмы, объясняющие поведение других людей.
21. Коммуникативные барьеры.
22. Схема невербальной коммуникации.
23. Гендерные стереотипы и предрассудки.
24. Психология стихийных социальных групп. Психология толпы.
25. Психологические особенности индивида в толпе.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по</p>

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: Новашина М.С., кандидат педагогических наук